

## Den serbiske forbindelse

er en historie der starter i 1971 -73, hvor Inger Lise Rasmussen var postgradueret studerende på den grafiske afdeling på kunstakademiet i Beograd. Det blev til kontakter, der en kort år-række fadede lidt ud, men som aldrig helt forsvandt.

I 2004 blev den af mange omveje reetableret, da der kom en invitation fra Biljana Vukovic, tidligere studiekammerat nu professor på samme grafiske afdeling om at deltage i internationale kunstnerkolonier i henholdsvis Visegrad i Republika Serpska og i Sicevo ved byen Nis i Serbien.

Det blev en forbindelse der hurtigt udviklede sig og en lang række af århusianske kunstnere rejste efterfølgende til disse vidunderligt beliggende kolonier. Præmissen for at deltager er at man donerer kolonien de værker man skaber under opholdet som tak for logi og forplejning. Værkerne vises derefter på en fælles udstilling.

Kolonierne førte andre aktiviteter med sig så som workshops på Højbjerg FotoGrafiske Værksted, gæsteophold på Kirsten Kjers Museum i Thy. Separatudstillinger i Beograd med opfølgende foredrag, workshops, demonstrationer for serbiske studerende. Inger Lise Rasmussen separatudstilling i Galerija Graficki Kolektiv og Gallery of Contemporary Fine Arts, Nis 2006, Ulla Madsens på AKADEMIJA The Centre for Graphic Art and Visual Researches 2007. 2010 blev gruppeudstillingen Space in Print/Print in Space præsenteret samme sted. Udstillere var Pernille Andersen, Camilla Rasborg, Birgitte Kristensen, Else Ploug Isaksen og Bodil Sohn.

Ligeledes i 2010 afholdtes et grafiksymposium Knijga (bog) på Århus Kunstakademi med 16 kunstnere fra Serbien og Danmark. Initiativtager var Lene Noer Keller-Cek og Ulla Madsen i samarbejde med Højbjerg FotoGrafiske Værksted. De billeder, der blev udført i forbindelse med symposiet, vil blive vist på gallerier i Beograd og Nis i 2011. Det er også året, hvor yngre serbiske grafikere har taget initiativet til en international grafiktriennale og 8 danske grafikere er blandt de inviterede. Inger Lise Rasmussens udstilling *Brilliant City*, der vises på Galerija Graficki Kolektiv, indgår som en del af triennialen.

Der er til disse projekter modtaget støtte fra Kulturudviklingspuljen i Århus Kommune, Århus Kommunes Kunstnerstipendium; Statens Kunstråd, det internationale udvalg, Statens Kunstråd, billedkunstudvalget.

Følgende kunstnere har deltaget i projekter eller kunstnerkolonier: Ulla Madsen, Birthe Reinau, Pia Skogberg, Rigmor Bak Frederiksen, Lene Noer, Else Ploug Isaksen, Bodil Sohn, Birgitte Kristensen, Camilla Rasborg, Pernille Andersen, Bo Mølgård, Tine Hind, Kim Grønborg, Steen Rasmussen, Inger Lise Rasmussen.

Vil man læse mere detaljeret kan man klikke ind på <http://aarhuskommune.dk/hfv> og søge under historik.